Fiche Technique : Almadav Project

Contact : Alexandre Cavaliere + 32 (0)496.98.14.45 alexandrecavaliere@live.fr

- Violon : Deux lignes XLR + petit flight case pour déposer ampli.
- Trombone : Un micro pince ou un Micro SM 58/57 + Une DI Box.
- Contrebasse : ligne XLR (alimentation fantôme 48V) pour le micro + ligne XLR (sans alimentation fantôme) pour le DI (integré dans l'ampli)
- Guitare : 1 SM 57 minimum
- Batterie : 1 micro tom + 1 micro floor tom + 1 micro caisse claire + 1 micro grosse caisse + 1 micro hi-hat + Overheads.
- 1 micro présentation
- min 5 retours indépendants avec réverb.
- Réverb en salle
- 4 arrivées d'électricité et multiprises(devant le trombone, devant et derrière le guitariste, devant et derrière le contrebassiste, devant et derrière le violoniste) .
- Plan de scène :

CONTREBASSE

GUITARE BATTERIE

TROMBONE VIOLON

PUBLIC